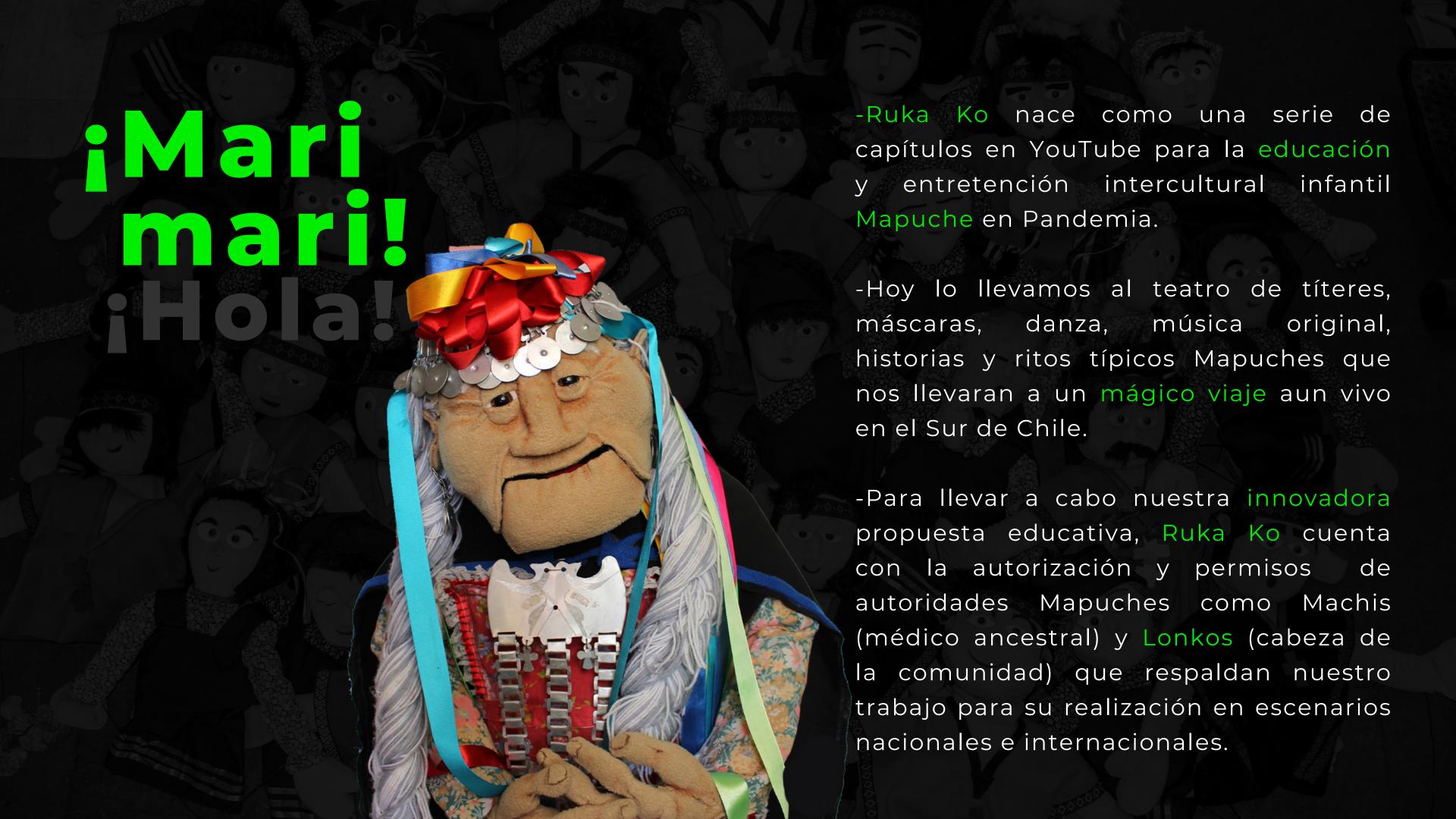
# GUAICO TÍTERES PATRIMONIO CULTURAL EN CHILE

# 

EDUCACIÓN INTERCULTURAL





# Objetivos del Espectaculo

### General

Educación intercultural

Contribuir al desarrollo educativo de la población nacional e internacional a través del reconocimiento del arte nativo Mapuche y de la diversidad cultural presente en Chile, para valorar la presencia y el aporte de los pueblos originarios a la cultura nacional.



## Objetivos del Espectaculo

# Específicos

Innovación del Espectáculo

- Dar a conocer las características principales del pueblo Mapuche, tales como; Instrumentos, atuendos, danzas, rituales y costumbres.
- Crear conciencia sobre la importancia cultural del pueblo Mapuche, aportando a la aceptación de esta cultura.
- -Interesar y sensibilizar al público nacional e internacional en materia de diversidad cultural chilena.
- -Lograr un aprendizaje significativo sobre la cultura Mapuche a través del Teatro de Titeres.















Todos nuestros personajes son originales inspirados en nuestro Lof (familia) y relatos contados por años en comunidades rurales y urbanas de Chile.

Los materiales en su mayoría son reciclados cuidando el detalle y la línea que destaca a Guaico Títeres.



#### Idea y Creación:

Guaico Titeres

**Autor:** 

Jason Guaico

#### Titiriteros:

Giovanni Vaccaro Pabla Vargas Jason Guaico Yessy Nuñez

#### Diseño, construcción de Títeres y Música:

Jason Guaico

#### Grabación de Audio y Mezcla: Rodrigo Guaico

Comunicación:

J.Kanito Guaico

#### Distribución:

Guaico Titeres

#### Dirección:

Jason Guaico































# tchaltu. **GUAICO TITERES** PATRIMONIO CULTURAL EN CHILE